



La Compagnie de la Yole Propose dans le cadre du PEPS « dans les murs »

Mise en jeu des rapports Hommes-Femmes au théâtre

La Compagnie de la Yole est une compagnie professionnelle de théâtre activement impliquée dans les projets de sensibilisation et d'éducation artistique pour tous. Son travail de création s'appuie sur l'expérimentation personnelle et collective. Elle suscite créativité, jeu, et imagination scénique.

L'objectif du projet est de donner forme, par l'initiation et la pratique théâtrales, à une mise en jeu de réactions et de questionnements autour de thèmes qui traversent notre actualité. Développer sensibilité et esprit critique par la découverte d'un choix d'extraits de pièces contemporaines. Eveiller et enrichir l'expressivité vocale et physique, et la mettre en valeur dans une réalisation collective.

Le choix des extraits de pièces qui seront proposées à la lecture se fera en concertation avec l'enseignant à partir d'une entrée thématique transversale relativement large : celle du rapport femmes – hommes, et les enjeux qui en découlent : relations dans l'enfance et l'adolescence, égalité, rapport au pouvoir, expression, relations générationnelles...

Deux pièces ayant suscité des recherches et expérimentations dans la compagnie fourniront matière pour ce choix d'extraits, sans exclure cependant d'autres possibilités de proposition, notamment pour les enseignants.

Il s'agit de :

- *Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars* pièce de Carole Thibaut, auteure vivante – éditions Lansman
- *Tombeau de Cassandra* de Malika Bey Durif, pièce contemporaine mettant en jeu des personnages de la tradition théâtrale occidentale.

Par la mise en regard de personnages et situations qui traversent le temps, il s'agira d'ouvrir la possibilité d'une mise en perspective stimulante, inspirante.

De façon générale, cherchera à mettre en relief les points de contact – divergence et convergence - entre les situations écrites dans les pièces, l'imaginaire des élèves et le réel.

Le théâtre est une rencontre. Rencontre avec une œuvre, un.e artiste, avec l'autre, avec soi-même...

Il incite à l'écoute, l'écoute de l'autre et l'écoute de soi-même.

L'objectif visé par ce projet est celui de l'expérience, celle d'une initiation et d'une pratique théâtrales « éclairées » par le travail avec des artistes et des professionnels du spectacle vivant.

Phases du projet :

1. Présentation des pièces sélectionnées et lecture partagée d'extraits. Projection voix et regard. *6 heures*
2. Prise de parole et expression sensible. Défendre des choix, discuter les thématiques dégagées. *2 heures*
3. Expressivité corporelle et vocale, appuyée sur les prises de paroles et les extraits choisis. *2 heures*
4. Expérimentation des enjeux créatifs au travers d'improvisations et d'essais d'interprétation. *4 heures*
5. Mise en jeu d'extraits et formes brèves choisies. Interactions et relations avec les partenaires. *4 heures*
6. Mise en forme scénique (+ propositions sonores si possible). Répétitions, présentation publique. *4 heures*

Les séances de travail sont codirigées par Pascale Oyer, metteuse en scène, et Annabelle Hanesse, actrice.

Compagnie de la Yole

Responsable artistique : Pascale OYER
17 rue du Pré Martinet - 60000 BEAUVAIS
compagnie-yole.com
Tel : 03 44 03 34 33 / 06 14 43 55 79
E-Mail : c.delayole@yahoo.fr