

■ INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure	Compagnie de la Yole
Responsable de la structure	Pascale Oyer - Responsable artistique
Personne à contacter	Alexandra Servigne – Attachée administrative
Adresse postale :	17 rue du Pré Martinet – 60000 BEAUVAIS
Téléphone	03 44 03 34 33
Courriel	c.delayole@yahoo.fr

■ PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

La Compagnie de la Yole œuvre pour un théâtre d'art contemporain. Dans son processus de création, les points d'appuis principaux sont la recherche, l'art de l'acteur, et les « passerelles d'inspirations » avec d'autres arts et d'autres artistes. C'est dans ce contexte que se développent également ses actions de formation et de transmission.

Convaincue que la sensibilisation aux arts vivants est un enjeu puissant dans l'éducation, la compagnie vient partager un travail théâtral où la créativité, l'ouverture, l'écoute, la reconnaissance de l'autre et de soi-même ont une part primordiale. Elle propose une pratique d'explorations personnelles et collectives appuyée sur la découverte de thèmes et textes, le jeu, et l'imagination scénique.

En adaptant et en déclinant différents éléments de la formation de l'acteur, on incite les élèves à donner corps et voix à une situation, un état, une relation, une intuition... avec authenticité, et en faisant la part du ludique. Des collaborations avec différentes disciplines d'enseignement, artistiques ou non, sont ainsi menées, ainsi que des projets de pratiques transversales comme théâtre et histoire, théâtre et poésie, arts plastiques, cinéma, sciences, musique, langue anglaise....

■ THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Pour 2018-19, la compagnie propose différents focus :

* *Figures héroïques* : Prométhée, Cassandre, ou Ulysse – à partir desquelles on pourra décliner des thèmes d'inspiration et d'exploration : la fraternité, le voyage, la liberté, l'égalité H/F etc. ...

* *Théâtre contemporain*, avec la découverte d'une pièce d'auteur vivant sur les relations familiales, et une participation possible au Prix Ado du Théâtre Contemporain.

* *Autour de la Grande Guerre*, et ses échos dans le monde contemporain.

Ces focus permettent notamment de susciter la parole des adolescents, en interaction avec des œuvres d'auteurs, et une mise en voix et en jeu qui sera valorisée (présentation publique, enregistrement ...)

Par ailleurs, des thématiques particulières peuvent être abordées et travaillées **en fonction des demandes** des équipes enseignantes, avec les objectifs suivants :

- Découverte des enjeux artistiques et humains liés au théâtre et en particulier au travail de l'acteur.
- Éveil et expression de la créativité personnelle et collective des adolescents au plan de la parole, du corps, et de la voix.
- Croissance de l'imaginaire, de la réflexion, l'oralité.
- Participation active à l'invention et l'élaboration de séquences théâtrales - ou de « performances » - à partir d'un sujet défini. Responsabilisation autour d'un projet commun.
- Développement de la confiance en soi, du respect de soi et des autres.