

Dispositif **Contrat départemental de développement culturel** du Conseil départemental de l'Oise

INFORMATIONS GENERALES

Responsable Compagnie	Pascale Oyer – Responsable artistique
Contact Compagnie	Amandine Bouchenez – Attachée de production
Adresse postale	17 rue du Pré Martinet – 60000 BEAUVAIS
Téléphone	06.14.43.55.79
Courriel	c.delayole@yahoo.fr

PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

La Compagnie de la Yole œuvre pour un théâtre d'art contemporain. Dans son processus de création, les points d'appuis principaux sont la recherche, l'art de l'acteur, et les « passerelles d'inspirations » avec d'autres arts et d'autres artistes. C'est dans ce contexte que se développent également ses actions de formation et de transmission.

Convaincue que la sensibilisation aux arts vivants est un enjeu puissant dans l'éducation, la compagnie vient partager un travail théâtral où la créativité, l'ouverture, l'écoute, la reconnaissance de l'autre et de soi-même ont une part primordiale. Elle propose une pratique d'explorations personnelles et collectives appuyée sur la découverte de thèmes et textes, le jeu, et l'imagination scénique.

En adaptant et en déclinant différents éléments de la formation de l'acteur, on incite les élèves à donner corps et voix à une situation, un état, une relation, une intuition... avec authenticité, et en faisant la part du ludique. Des collaborations avec différentes disciplines d'enseignement, artistiques ou non, sont ainsi menées, ainsi que des projets de pratiques transversales comme théâtre et histoire, théâtre et poésie, arts plastiques, cinéma, sciences, musique, langue anglaise....

THEMATIQUE PROPOSEE

« Moments décisifs » De la tragédie aux écritures contemporaines

Durée : 16h
Public : 4^e / 3^e

Quelle est la place et qu'elle est la valeur du « moment décisif » dans nos vies ? Comment pouvons-nous l'évoquer, en parler ? Ce qui nous mobilise ici, c'est l'existence et le sens de certaines figures héroïques vis à vis de l'humain actuel et de ses affres, de ses lois et de ses passions. Il s'agira d'abord pour les élèves d'être au contact de plusieurs œuvres : tragédies anciennes, et textes issus des écritures publiées parmi les plus actuelles, ceux de Kae Tempest en particulier. Nous prendrons pour point de départ une mise en relation : les figures de la tragédie, leurs « vécus », leurs histoires, et certains moments que nous avons expérimentés, et qui ont été ou ressentis comme « clefs », points de départ, détermination, choix crucial, risques, révélations... dans nos vies, décisifs. À partir de lectures, les élèves seront invités à s'essayer à l'interprétation créative, dans une perspective personnelle et/ou collective en situation contemporaine.